

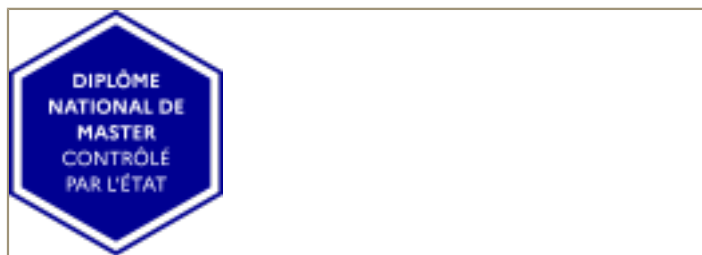
# Master Ingénierie de l'image, ingénierie du son

## Parcours Image et Son

### Objectifs

Les étudiants intègrent la L3 sur dossier et poursuivent ensuite en master jusqu'à l'obtention du diplôme. Peu d'étudiants l'intègrent en M1 ou en M2. La formation est très spécifique et les pré-requis d'une année sur l'autre conduit à suivre le cycle sur ses 3 années. La licence et le master sont donc très étroitement liés.

Les titulaires de ce diplôme se destinent aux activités techniques de l'image et du son et s'orientent donc principalement vers les métiers de l'audiovisuel (cinéma, télévision) et du son pour la musique (studio, spectacle vivant). Ils sont amenés à mettre leurs compétences techniques au service de projets artistiques tels qu'un enregistrement discographique, une sonorisation de concert ou encore une production audiovisuelle (fiction, documentaire). Ils peuvent exercer dans les services techniques liés à la radio, la télévision et le cinéma. Ils peuvent également travailler à la conception d'outils liés à la production sonore et audiovisuelle (systèmes et réseaux de diffusion, logiciels de postproduction).



### Compétences acquises

A l'issue de son cursus de Master le diplômé est capable d'appréhender tous les phénomènes physiques liés à l'acoustique et à l'optique (sources, propagation, diffusion, perception).

Il comprend toute la chaîne d'acquisition et de traitement de l'image et du son et maîtrise les technologies associées (signal, électronique, transducteurs).

Dans le domaine de l'image, il est capable d'exploiter tous les outils courants, tels que les caméras et les éclairages, ainsi que les logiciels de montage et de retouche.

Dans le domaine du son, il est capable d'exploiter tous les outils courants, tels que les microphones, les consoles et les effets, ainsi que les logiciels de montage et de mixage.

Au-delà des aspects scientifiques et techniques, le diplômé doit être capable de lire et comprendre un scénario (son et image) afin de pouvoir en assurer la mise en œuvre technique. Il doit également pouvoir porter un regard ou une écoute analytique et critique sur des projets audiovisuels ou sonores pour mieux les faire bénéficier de son savoir-faire technique.

### Conditions d'accès

- > En Master 1 : recrutement post- L3 mention SPI parcours Image & Son ou équivalent (après examen de dossier de candidature et entretien).
- > En Master 2 : Poursuite du master 1 Ingénierie de l'Image, ingénierie du Son ou master équivalent (après examen de dossier de candidature et entretien).

<http://www.univ-brest.fr/isb/admission>

### Poursuite d'études

Le Master Image & Son est principalement à finalité professionnelle, néanmoins quelques étudiants poursuivent leur parcours en thèse (perception sonore, audio).

### Insertion professionnelle

Les étudiants diplômés se dirigent vers les métiers de l'audiovisuel et du cinéma (cadre, lumière, montage, son direct, postproduction image et son,...) ainsi que vers les métiers du son pour la musique (studio d'enregistrement et live : direction artistique, prise de son, montage, mixage, mastering).

Il peut exercer les emplois de :

Chef opérateur du son, Assistant chef opérateur du son, Directeur artistique, Sonorisateur, Régisseur du son, Opérateur du son, Illustrateur, Reporter-soundman, Chef opérateur de prise de vues, Directeur de la photographie, Ingénieur de la vision, Monteur, Chef monteur, Truquiste.

### Infos pratiques

Faculté des Sciences et Techniques à Brest

### Contacts

Responsable pédagogique

Mathieu PAQUIER

Contact administratif

Karine PERON

## Programme

### M1

#### Semestre 7

<b>UE SCIENTIFIQUE S7A - Electroacoustique &amp; Acoustique des salles</b>	56h
- Microphones	18h
- Haut-parleurs	14h
- Acoustique des salles	24h
<b>UE SCIENTIFIQUE S7B - Traitement du signal numérique : image, vidéo, audio</b>	62h
- Traitement du signal audionumérique	31h
- Traitement du signal vidéo	31h
<b>UE CINEMA C7 (Tournage et Post-priduction : Image et Son)</b>	60h
<b>UE SON MUSIQUE SM7 (Studio : prise de son et mixage)</b>	30h
<b>UE PVP7 (Anglais, Techniques d'Expression, Entreprise)</b>	64h
- Anglais	
- Communication - Entreprise "image et son"	32h

#### Semestre 8

<b>UE SCIENTIFIQUE S8A - Perception sonore, Perception visuelle</b>	30h
- Perception sonore	22h
- Perception visuelle	8h
<b>UE SCIENTIFIQUE S8B - Conception et Fabrication d'un dispositif électroacoustique (effet de studio, enceinte...)</b>	58h
<b>UE STAGE - 4 semaines (minimum) en entreprise (studio, tournage, théâtre, radio...)</b>	140h
<b>Option son/musique ou cinéma</b>	
- UE SON MUSIQUE SM8 (Studio, Sonorisation, Enregistrement classique, MAO (MIDI), Musique)	116h
- UE CINEMA C8 (Tournage et Post-production : Image et Son)	116h

#### UE PVP8 (Anglais, Techniques d'Expression, Entreprise)

- Anglais	
- Communication - Entreprise "image et son"	32h

### M2

#### Semestre 9

<b>UE SCIENTIFIQUE S9A - Son spatialisé (stéréo, objet, WFS, HOA, binaural...)</b>	32h
<b>UE SCIENTIFIQUE S9B - Scénographie</b>	36h
<b>UE SCIENTIFIQUE S9C - Initiation à la recherche (Techniques expérimentales et statistiques appliquées à des problématiques liées à la perception sonore ou visuelle)</b>	24h
<b>Option Son/Musique ou cinéma</b>	
- UE SON MUSIQUE SM9 (au choix avec UE Cinéma C9) - Studio, Son classique, Sonorisation importante, Mastering, Informatique musicale	120h
- UE CINEMA C9 (au choix avec UE Son-musique SM9) - Tournage et post-production : Image et Son	120h
<b>UE PVP9 (Anglais, Techniques d'Expression, Entreprise)</b>	
- Anglais	
- Communication - Entreprise "image et son"	32h

#### Semestre 10

<b>UE PROJET PRATIQUE (Réalisation de court-métrage/ fiction sonore OU Enregistrements (+montage+mix +mastering) musicaux)</b>	
<b>UE PROJET THEORIQUE</b>	3h
<b>UE STAGE - 4 mois minimum en entreprise (studio, tournage, théâtre, radio...)</b>	560h

Dernière mise à jour le 07 janvier 2025

## UE SCIENTIFIQUE S7A - Electroacoustique & Acoustique des salles

**7 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Travaux Pratiques : 8h

Travaux Dirigés : 24h

## Microphones

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 7h

Travaux Dirigés : 7h

Travaux Pratiques : 4h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	2/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## Haut-parleurs

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 7h

Travaux Dirigés : 7h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## Acoustique des salles

### 3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 10h

Travaux Dirigés : 10h

Travaux Pratiques : 4h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## UE SCIENTIFIQUE S7B - Traitement du signal numérique : image, vidéo, audio

**7 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Pratiques : 18h

Travaux Dirigés : 22h

Cours Magistral : 22h

## Traitement du signal audio-numérique

### 3.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 11h

Travaux Pratiques : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année



## Traitement du signal vidéo

### 3.5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 11h

Travaux Pratiques : 9h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## UE CINEMA C7 (Tournage et Post-production : Image et Son)

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 60h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

## UE SON MUSIQUE SM7 (Studio : prise de son et mixage)

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Cours Magistral : 6h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			



Université de Bretagne Occidentale

## UE PVP7 (Anglais, Techniques d'Expression, Entreprise)

# Anglais

## Présentation

Job search / company structure / animation en entreprise

**3 crédits ECTS**

## Objectifs

Intégration dans le monde du travail.

## Compétences visées

Préparer une candidature à l'embauche / Comprendre l'organisation d'une entreprise / Participer et animer une réunion / Prendre des notes / Rédiger un compte-rendu

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit et/ou Oral		1/2	
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1/2	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	30	1/1	

## Communication - Entreprise "image et son"

### Présentation

Cette UE communication est destinée aux étudiants de master Ingénierie de l'Image, Ingénierie du Son au semestre 7.

### Objectifs

L'objectif est de maîtriser différents supports de communication audiovisuelle tel que le synopsis, la note d'intention ou le dossier de presse.

### Compétences visées

Les étudiants développent leurs capacités rédactionnelles et oratoires par la rédaction et la présentation d'un projet documentaire de vulgarisation scientifique.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Dossier		1/1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Dossier		1/1	

#### 3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 25h

Cours Magistral : 7h

**UE SCIENTIFIQUE S8A - Perception sonore, Perception visuelle****5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

Cours Magistral : 15h

## Perception sonore

### 3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 11h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année



## Perception visuelle

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 4h

Travaux Dirigés : 4h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	EC faisant l'objet d'une moyenne « EC scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## UE SCIENTIFIQUE S8B - Conception et Fabrication d'un dispositif électroacoustique (effet de studio, enceinte...)

### 5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 22h

Travaux Pratiques : 36h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Travaux Pratiques		1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## UE STAGE - 4 semaines (minimum) en entreprise (studio, tournage, théâtre, radio...)

### Présentation

Stage 4 semaines

**4 crédits ECTS**

Volume horaire

Stages : 140h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Stages	CT	Rapport écrit et soutenance orale	15	1	(1/2 rapport et 1/2 soutenance)

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Stages	Report de notes	Rapport écrit et soutenance orale			

## Option son/musique ou cinéma

**10 crédits ECTS**

## UE SON MUSIQUE SM8 (Studio, Sonorisation, Enregistrement classique, MAO (MIDI), Musique)

### 10 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 104h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/5	Musique
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Acoustique musicale
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Studio 1
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Studio 2
UE	CC	Travaux Pratiques		1/5	Prise de son classique

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

## UE CINEMA C8 (Tournage et Post-production : Image et Son)

**10 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 12h

Travaux Dirigés : 104h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Dossier		1/4	Sémiologie
UE	CC	Dossier		1/4	Écriture fiction
UE	CC	Travaux Pratiques		1/2	Docu

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			



Université de Bretagne Occidentale

## UE PVP8 (Anglais, Techniques d'Expression, Entreprise)

# Anglais

## Présentation

Présentation de résultats (oraux et écrits) / aide à la décision (rapports etc)

**3 crédits ECTS**

## Objectifs

Intégration dans le monde du travail.

## Compétences visées

Présenter des résultats et argumenter / Conseiller / Simplifier / Vulgariser / Rédiger une note de synthèse / Présentation orale d'un objet technique ou d'une campagne d'information

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1/2	
	CC	Ecrit et/ou Oral		1/2	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	10	1/1	



## Communication - Entreprise "image et son"

### Présentation

Cette UE communication est destinée aux étudiants de master Ingénierie de l'Image Ingénierie du Son au semestre 8.

### Objectifs

L'objectif est de développer une analyse critique des médias par l'étude de la presse généraliste et de spécialité.

### Compétences visées

Les étudiants sont amenés à développer leurs capacités rédactionnelles et leur éloquence à travers la réalisation d'une revue de presse radiophonique et la conception et l'enregistrement de podcasts.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Autres	CC	Oral - exposé	15	1/1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Autres	CT	Oral - exposé	15	1/1	

#### 3 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 7h

Travaux Dirigés : 25h

## UE SCIENTIFIQUE S9A - Son spatialisé (stéréo, objet, WFS, HOA, binaural...)

### 5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 16h

Cours Magistral : 13h

Travaux Pratiques : 3h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## UE SCIENTIFIQUE S9B - Scénographie

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 30h

Cours Magistral : 6h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## UE SCIENTIFIQUE S9C - Initiation à la recherche (Techniques expérimentales et statistiques appliquées à des problématiques liées à la perception sonore ou visuelle)

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 6h

Travaux Dirigés : 18h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	1/1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## Option Son/Musique ou cinéma

**9 crédits ECTS**

## UE SON MUSIQUE SM9 (au choix avec UE Cinéma C9) - Studio, Son classique, Sonorisation importante, Mastering, Informatique musicale

**9 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 120h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Mix acoustique (multipiste)
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Mix acoustique (Couple +appoints)
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Sonorisation
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Live/usine
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Mixage musique amplifiée
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Mastering

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

## UE CINEMA C9 (au choix avec UE Son-musique SM9) - Tournage et post-production : Image et Son

**9 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 120h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

**UE PVP9 (Anglais, Techniques d'Expression, Entreprise)**



# Anglais

## Présentation

Préparer l'intégration dans le monde du travail / premiers pas dans l'entreprise / développement durable et responsabilité sociale

**3 crédits ECTS**

## Objectifs

Intégration dans le monde du travail.

## Compétences visées

Premiers pas dans l'entreprise / Questionnement sur l'éthique au travail / L'évolution du monde du travail (ex: télétravail)

## Modalités de contrôle des connaissances

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit et/ou Oral		1/1	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	15	1/1	

## Communication - Entreprise "image et son"

### Présentation

Cette UE de communication est destinée aux étudiants de master Ingénierie de l'Image, Ingénierie du Son au semestre 9.

#### 3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 25h

Cours Magistral : 7h

### Objectifs

L'objectif est de développer une stratégie argumentative et d'affiner son projet professionnel pour trouver l'offre de stage de fin d'études la plus adaptée au cursus et aux objectifs de carrière. Les étudiants sont amenés à créer un portfolio pour valoriser leurs expériences professionnelles.

### Compétences visées

Ils développent également leurs compétences à l'oral dans la perspective des entretiens professionnels.

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Oral - exposé	15	1/1	

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Oral	15	1/1	

# UE PROJET PRATIQUE (Réalisation de court-métrage/fiction sonore OU Enregistrements (+montage+mix+mastering) musicaux

8 crédits ECTS

## Modalités de contrôle des connaissances

---

### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Autres	CC	Travaux Pratiques		1/1	

### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

## UE PROJET THEORIQUE

**7 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 3h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Dossier		1	UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Dossier			UE faisant l'objet d'une moyenne « UE scientifiques » calculée à part et conditionnant la validation de l'année

## UE STAGE - 4 mois minimum en entreprise (studio, tournage, théâtre, radio...)

### Présentation

Stage 16 semaines

**15 crédits ECTS**

Volume horaire

Stages : 560h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Stages	CT	Rapport écrit et soutenance orale	20	1/1	coef 1/2 pour le rapport, 1/2 pour la soutenance

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Stages	Report de notes	Rapport écrit et soutenance orale			