

Licence mention Sciences pour l'ingénieur

Parcours Image et son (L3)

Objectifs

La licence Image et Son permet aux étudiants d'acquérir les connaissances scientifiques généralistes du domaine de l'image vidéo et du son. L'ensemble des unités d'enseignement est destiné à fournir les compétences scientifiques nécessaires pour aborder les contenus du master professionnel Image et Son dont elle constitue le socle pré-requis. Néanmoins, si les étudiants ne souhaitent pas -ou ne sont pas autorisés- à poursuivre leur cursus en master professionnel, ils pourront éventuellement intégrer un master scientifique plus académique (traitement du signal, acoustique, télécommunications...).

Crédits : 180 crédits (admission possible après obtention des 120 crédits correspondants aux 4 premiers semestres d'une licence scientifique ou équivalent).

[Pour plus d'informations, voir le Site Internet Image et Son Brest](#)

Le parcours "Image & Son" de la licence SPI prépare principalement à l'entrée en Master "Ingénierie de l'image, ingénierie du son" de l'UBO. Néanmoins, le titulaire de cette licence peut exercer une activité professionnelle liée à l'étude et l'exploitation des technologies de l'image et du son.

Compétences acquises

Le diplômé doit mobiliser des compétences disciplinaires spécifiques :

- Appréhender les bases des phénomènes physiques liés à l'acoustique et à l'optique (sources, propagation, diffusion, perception).
- Comprendre la chaîne d'acquisition et de traitement de l'image et du son, l'utilisation des technologies associées (signal, électronique, transducteurs).
- Exploiter des outils de base (image : caméras, éclairages – son : microphones, consoles et effets analogiques) ainsi que des logiciels de montage et de mixage.

Conditions d'accès

Le parcours Image & Son de la Licence Sciences pour l'ingénieur s'intègre au **niveau L3**, après validation des 4 premiers semestres d'une licence scientifique ou équivalent :

- Licence L1-L2 mention Physique ou Sciences Pour l'Ingénieur (avec orientation physique ou électronique),
- DUT Mesures physiques ou Génie électrique,
- Classes Préparatoires aux grandes écoles d'ingénieur ou de cinéma (option scientifique)
- éventuellement BTS Audiovisuel (néanmoins ce Bac+2 n'est pas le plus indiqué, car il n'offre pas tous les prérequis scientifiques).

De plus, le candidat doit posséder une solide formation en musique et/ou arts visuels et une expérience en audiovisuel (au delà d'une pratique personnelle, des stages en entreprise sont très fortement recommandés).

Poursuite d'études

Accès en Master Ingénierie de l'Image, ingénierie du Son (ou équivalent).

Insertion professionnelle

- > Assistant chef opérateur du son
- > Assistant sonorisateur/régisseur du son

> Assistant chef opérateur de prises de vue

> Assistant Monteur image/son

Infos pratiques

Faculté des Sciences et Techniques à Brest

Contacts

Responsable pédagogique

Hendrickx Etienne

Etienne.Hendrickx@univ-brest.fr

Contact administratif

Secrétariat image et son

karine.peron@univ-brest.fr

Tel. 02 98 01 69 48

Programme

Licence 3ème année

Semestre 5

UE SCIENTIFIQUE S5A (Acoustique et Optique)	55h
- Acoustique - Optique	
UE SCIENTIFIQUE S5B (Electronique et technologie audio)	55h
- Electronique analogique - Technologie Audio	
UE CINEMA C5 (Sémiologie, Initiation Image et Son à l'image)	55h
UE SON MUSIQUE SM5 (Musique, Prise de son, Mixage, sonorisation)	55h
UE TRANSVERSALE T5A (Ouverture Master)	24h
UE TRANSVERSALE T5B (Anglais, Communication)	
- Anglais	16h
- Communication "image et son"	12h

Semestre 6

UE SCIENTIFIQUE S6A (Acoustique et Optique)	55h
- Acoustique 2 - Optique 2	
UE SCIENTIFIQUE S6B (Audionumérique, Réseaux, Traitement du signal audio)	55h
- Audionumérique et réseaux - Traitement du signal analogique et synthèse sonore	
UE CINEMA C6 (Cadre, Montage, Perche...)	55h
UE SON MUSIQUE SM6 (Ecoute, Prise de son, Mixage)	55h
UE STAGE	105h
UE TRANSVERSALE T6A (Disciplinaire)	24h
UE TRANSVERSALE T6B (Anglais, Communication)	
- Anglais	16h
- Communication "image et son"	12h

Dernière mise à jour le 02 mars 2026

UE SCIENTIFIQUE S5A (Acoustique et Optique)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 19h

Travaux Pratiques : 16h

Travaux Dirigés : 20h

Compétences visées

Acoustique & Optique : être capable d'appréhender les phénomènes physiques liés au son et à l'image.

Acoustique

3.5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	

Optique

3.5 crédits ECTS

UE SCIENTIFIQUE S5B (Electronique et technologie audio)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 20h

Travaux Dirigés : 20h

Travaux Pratiques : 15h

Electronique analogique

3.5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	

Technologie Audio

3.5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	

UE CINEMA C5 (Sémiologie, Initiation Image et Son à l'image)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 39h

Cours Magistral : 16h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

UE SON MUSIQUE SM5 (Musique, Prise de son, Mixage, sonorisation)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 17h

Travaux Dirigés : 38h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/2	Musique
UE	CC	Travaux Pratiques		1/2	Studio

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

UE TRANSVERSALE T5A (Ouverture Master)

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Compétences visées

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Ecrit - devoir surveillé	120	1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15		

UE TRANSVERSALE T5B (Anglais, Communication)

4 crédits ECTS

Anglais

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 16h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit et/ou Oral		30%	
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	70%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Communication "image et son"

Présentation

Cette UE communication est destinée aux étudiants de licence mention Sciences pour l'Ingénieur suivant le parcours Image et Son au semestre 5.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Objectifs

L'objectif est de permettre aux étudiants de candidater avec efficacité aux stages de leur choix. Ils apprennent à valoriser leurs expériences dans le domaine de l'image et du son dans la perspective d'entretiens en face à face.

Compétences visées

Les étudiants développent leurs capacités rédactionnelles et oratoires.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Ecrit et/ou Oral		1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Oral	15	1/1	

UE SCIENTIFIQUE S6A (Acoustique et Optique)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Pratiques : 20h

Travaux Dirigés : 18h

Cours Magistral : 17h

Acoustique 2

3.5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	

Optique 2

3.5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	

UE SCIENTIFIQUE S6B (Audionumérique, Réseaux, Traitement du signal audio)

7 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 23h

Travaux Dirigés : 21h

Travaux Pratiques : 11h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/6	Informatique
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Informatique
UE	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/6	Traitement signal analogique
	CC	Travaux Pratiques		1/6	Traitement signal analogique

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Oral	15	1/2	Informatique
UE	CT	Oral	15	1/2	Traitement signal analogique

Audionumérique et réseaux

3.5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Travaux Pratiques		1/3	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	

Traitement du signal analogique et synthèse sonore

3.5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CC	Ecrit - devoir surveillé	60	1/3	
EC	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	2/3	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
EC	CT	Oral	15	1	

UE CINEMA C6 (Cadre, Montage, Perche...)

4 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 55h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

UE SON MUSIQUE SM6 (Ecoute, Prise de son, Mixage)

4 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 19h

Cours Magistral : 3h

Travaux Pratiques : 33h

Compétences visées

Préparer les étudiants aux techniques du son pour la musique (prise de son , mixage...)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Ecrit et/ou Oral		1/4	Ecoute
UE	CC	Travaux Pratiques		1/2	
UE	CC	Travaux Pratiques		1/4	Protocols

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques			

UE STAGE

Présentation

Stage 3 semaines

2 crédits ECTS

Volume horaire

Stages : 105h

Compétences visées

Stage en entreprise de 3 semaines

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CT	Ecrit - rapport		1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Ecrit - rapport			

UE TRANSVERSALE T6A (Disciplinaire)

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Compétences visées

Préparer les étudiants à l'écriture et à la réalisation d'un documentaire.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	CC	Travaux Pratiques		1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
UE	Report de notes	Travaux Pratiques		1/1	

UE TRANSVERSALE T6B (Anglais, Communication)

4 crédits ECTS

Anglais

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 16h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Ecrit et/ou Oral		1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Oral	15	1/1	

Communication "image et son"

Présentation

Cette UE Communication est destinée aux étudiants de licence mention Sciences pour l'Ingénieur parcours Image et Son au semestre 6.

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

Objectifs

L'objectif est d'acquérir les compétences nécessaires pour défendre un projet à l'écrit comme à l'oral grâce à une stratégie argumentative et des supports de communication.

Compétences visées

Les étudiants développent leurs capacités rédactionnelles et oratoires.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Ecrit et/ou Oral		1/1	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Oral	15	1/1	