

Licence mention Lettres

Parcours Lettres Classiques

Objectifs

Le parcours Lettres Classiques de la licence Lettres a pour objectif de renforcer la conscience et l'expertise linguistiques des étudiants par le décryptage de deux systèmes de langue (grec et latin) aux mécanismes relativement éloignés de ceux du français. Incluant une initiation aux modalités actuelles de la recherche en philologie, linguistique et littérature, le parcours Lettres classiques permet de développer :

- > l'expression orale et écrite
- > la familiarité avec l'évolution et le fonctionnement de la langue française
- > la maîtrise des outils d'interprétation des textes et des discours
- > l'approche à la fois sensible et critique des productions et savoirs littéraires
- > une culture générale diversifiée au contact d'un patrimoine écrit allant de l'Antiquité à l'extrême contemporain
- > les aptitudes d'analyse et de synthèse ainsi qu'une réflexion structurée et nuancée



Conditions d'accès

Accès au 1er semestre (S1) : aux titulaires du baccalauréat, du diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou d'un titre équivalent ou sur validation des acquis et de l'expérience (VAE).

Accès possible en L2 ou L3, sous réserve de validation du parcours : validation d'études ou validation des acquis et de l'expérience (VAE) sur dossier.

Les étudiants de classes préparatoires peuvent intégrer la formation en L2 ou L3 sur équivalences.

Poursuite d'études

- > master MEEF « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation »
- > master FLE « Français Langue étrangère »
- > masters spécialisés dans les métiers du livre ou de la bibliothèque, des archives et de la documentation
- > masters spécialisés dans les métiers du patrimoine ou du spectacle, de la médiation culturelle et artistique
- > masters ouvrant sur les métiers de la communication et de la rédaction professionnelles (entreprises, collectivités...)
- > masters préparant aux métiers de l'édition et du journalisme
- > master « recherche » puis doctorat

Insertion professionnelle

Les diplômés s'orientent vers les secteurs d'activité suivants :

Enseignement (après Master et concours), Rédaction, Communication, Culture, Documentation, Édition, Librairie, Information, Journalisme.

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

Contacts

Responsable pédagogique

Benoit JEANJEAN

Responsable Secrétariat pédagogique

Licence Lettres

secretariat.parcourslettres@univ-brest.fr

Tel. 02 98 01 83 10

Programme

Licence 1ère année - Lettres classiques

Semestre 1

Langue latine	
- Latin confirmé	22h
- Latin débutant	44h
Langue grecque	44h
Littérature française générale	
- Histoire littéraire générale	11h
- Analyse des textes	22h
Choix MINEURE (lettres classiques ou Philosophie)	
- MINEURE Lettres classiques	
- Méthodologie de l'étude des oeuvres : Renaissance/Âge classique	22h
- Littérature et civilisation anciennes	
- Littérature latine	11h
- Littérature grecque	11h
- Civilisation latine	16.5h
- Civilisation grecque	16.5h
- MINEURE Philosophie	
- Philosophie moderne et générale	
- Histoire de la philosophie moderne	22h
- Philosophie générale	22h
- Histoire de la philosophie antique	
- Histoire de la philosophie antique	22h
UE Langue	18h
UE Numérique	18h
UE PVP (Projet de vie professionnel): Introduction	2h

Semestre 2

Langue latine	
- Latin confirmé	22h
- Latin débutant	44h
Langue grecque	44h
Littérature française générale	
- Les grands genres littéraires	11h
- Étude d'œuvres complètes des 19e et/ou 20e siècles	22h
Étude de la langue	
- Introduction aux textes médiévaux	22h
Littérature et civilisation anciennes	
- Littérature latine	11h
- Littérature grecque	11h
- Civilisation latine	11h
- Civilisation grecque	11h
UE Langue	18h
UE Numérique	18h
UE SEA EU	18h

Licence 2ème année - Lettres classiques

Semestre 3

Langue latine	33h
- Version latine (confirmé)	22h
- Thème	11h
Langue grecque	33h
Langue et littérature médiévales	
- Langue et littérature médiévales	22h

Littérature des 16e et 17e siècles

- Littérature du 16e siècle	22h
- Littérature du 17e siècle	22h

Littérature et civilisation anciennes

- Littérature latine	11h
- Littérature grecque	11h
- Civilisation latine	16.5h
- Civilisation grecque	16.5h

UE Langue

UE PVP (projet de vie professionnel) - Préparation	18h
---	-----

Semestre 4

Langue latine	33h
- Version latine (confirmé)	22h
- Thème	11h
Langue grecque	33h
Littérature et civilisation anciennes	
- Littérature latine	11h
- Littérature grecque	11h
- Civilisation latine	11h
- Civilisation grecque	11h

Langue et littérature médiévales

- Langue médiévale	22h
- Littérature médiévale	22h

Littérature des 18e et 19e siècles

- Littérature du 18e siècle	22h
- Littérature du 19e siècle	22h

UE Langue

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés	18h
---	-----

UE PVP (projet de vie professionnel) - construction

Licence 3ème année - Lettres classiques

Semestre 5

Langue et linguistique latines	
- Langue latine	22h
- Linguistique latine	11h
Langue et linguistique grecques	
- Langue grecque	22h
- Linguistique grecque	11h
Littérature ancienne	
- Littérature latine	22h
- Littérature grecque	22h
Littérature des 19e et 20e siècles	
- Littérature du 19e siècle	22h
- Littérature du 20e siècle	22h
UE Langue	18h
UE PVP (projet de vie professionnel): Construction	

Semestre 6

Langue latine	
- Langue latine	22h
Langue grecque	22h
Littérature ancienne	
- Littérature latine	22h
- Littérature grecque	22h

Littérature des 16e et 18e siècles

- Littérature du 16e siècle
- Littérature du 18e siècle

22h

22h

UE Langue

18h

UE PVP (Projet de vie professionnelle) - Expérience

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés

Dernière mise à jour le 02 mars 2026

Langue latine

Présentation

Enseignants : *Estelle Bedon, Laurence Dalmon, Benoît Jeanjean*

Débutants : **L. Dalmon (3h)**

Apprentissage de la langue latine.

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue latine dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Découverte de la littérature latine sur œuvre traduite : Plaute, *Amphytrion*

L.DALMON

- initiation à la langue latine et à son système: documents et supports de cours fournis par l'enseignante

Confirmés : **B. Jeanjean et E. Bedon**

Cours mutualisés avec les étudiants de L2

5 crédits ECTS

Latin confirmé

Présentation

Enseignants : B. Jeanjean et E. Bedon (3h / semaine).

B. Jeanjean : Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 1120-3120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

E. Bedon : Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 1120-3110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100 % -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Latin débutant

Présentation

Enseignant : B. Jeanjean

Grammaire de base : Précis de grammaire des lettres latines, Paris, Magnard (Gason, baudiffier, Thomas)

Manuel d'apprentissage : Apprendre le latin, Grands débutants, Ellipses, Paris, 2018 (Courtil, Courtray, François, Gitton-Ripoll, Klinger-Dollé).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100% -
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Langue grecque

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignants : L. Dalmon, D. Kasprzyk

Débutants : L. Dalmon (4h) : Initiation au système de la langue

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue grecque dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Confirmés

Cours mutualisés avec les étudiants de L2

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 16h

Travaux Dirigés : 28h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Littérature française générale

Présentation

Programme 2024-2025

5 crédits ECTS

Enseignant : Yann Mortelette

Histoire littéraire générale

Moyen Âge : La chanson de geste. La littérature courtoise.

xvi^e siècle : La Pléiade. L'humanisme.

xvii^e siècle : Le baroque. Le classicisme.

xviii^e siècle : Les Lumières. Le mouvement de la sensibilité.

xix^e siècle : Le préromantisme. Le romantisme. Le Parnasse. Décadentisme et symbolisme. Réalisme et naturalisme.

xx^e siècle : Le surréalisme. Le roman avant 1945. L'existentialisme. Le Nouveau Roman

Analyse des textes

Moyen Âge : *La Chanson de Roland. Tristan et Iseut.*

XVI^e siècle : Sonnets de Ronsard, du Bellay et Étienne Jodelle. Rabelais. Montaigne.

XVII^e siècle : Poètes baroques. Malherbe. Boileau. Corneille, Racine et Molière. M^{me} de La Fayette et La Rochefoucauld.

XVIII^e siècle : Montesquieu, Voltaire et Diderot. Articles de l'*Encyclopédie*. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre.

XIX^e siècle : Chateaubriand, M^{me} de Staël et Senancour. Lamartine, Hugo, Musset et Vigny. Baudelaire. Leconte de Lisle et Heredia. Huysmans. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. Stendhal et Zola.

XX^e siècle : Apollinaire, Breton, Éluard et Aragon. Proust et Céline. Camus, Sartre et Beauvoir. Robbe-Grillet.

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Pré-requis nécessaires

Culture littéraire d'un élève de Terminale

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au xx^e siècle

Descriptif

Analyse des caractéristiques des mouvements littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'Encyclopédie aux Méditations*, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du xvi^e siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du xvii^e siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du xviii^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélien Foglia, *Histoire littéraire du xix^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du xx^e siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle des connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Session 2 : Contrôle des connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Écrit - devoir surveillé	120		

Histoire littéraire générale

Présentation

Programme 2025-2026

Responsable pédagogique : Yann Mortelette

Moyen Âge : La chanson de geste. La littérature courtoise.

XVI^e siècle : La Pléiade. L'humanisme.

XVII^e siècle : Le baroque. Le classicisme.

XVIII^e siècle : Les Lumières. Le mouvement de la sensibilité.

XIX^e siècle : Le préromantisme. Le romantisme. Le Parnasse. Décadentisme et symbolisme. Réalisme et naturalisme.

XX^e siècle : Le surréalisme. Le roman avant 1945. L'existentialisme. Le Nouveau Roman

Objectifs

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au XX^e siècle

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'Encyclopédie aux Méditations*, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélien Foglia, *Histoire littéraire du XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du XX^e siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Analyse des textes

Présentation

Programme 2025-2026

Responsable pédagogique : Yann Mortelette

Connaître les principales caractéristiques des mouvements littéraires et savoir les repérer dans les textes des écrivains ; comprendre les interactions entre les différents mouvements littéraires ; mesurer l'impact des grands événements historiques sur la littérature

Analyse des caractéristiques des mouvements littéraires à partir d'extraits de textes photocopiés et distribués en cours.

Moyen Âge : *La Chanson de Roland*, *Tristan et Iseut*.

XVI^e siècle : Sonnets de Ronsard, du Bellay et Étienne Jodelle. Rabelais. Montaigne.

XVII^e siècle : Poètes baroques. Malherbe. Boileau. Corneille, Racine et Molière. M^{me} de La Fayette et La Rochefoucauld.

XVIII^e siècle : Montesquieu, Voltaire et Diderot. Articles de l'*Encyclopédie*. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre.

XIX^e siècle : Chateaubriand, M^{me} de Staël et Senancour. Lamartine, Hugo, Musset et Vigny. Baudelaire. Leconte de Lisle et Heredia. Huysmans. Verlaine, Rimbaud et Mallarmé. Stendhal et Zola.

XX^e siècle : Apollinaire, Breton, Éluard et Aragon. Proust et Céline. Camus, Sartre et Beauvoir. Robbe-Grillet.

Compétences visées

Connaissance des grands mouvements et des auteurs majeurs de la littérature française du Moyen Âge au XX^e siècle

Bibliographie

Histoire de la littérature française, sous la direction de Claude Pichois, nouvelle édition révisée, Paris, Flammarion, coll. GF, 1996-1998.

T. I : *Le Moyen Âge*, par Jean-Charles Payen.

T. II : *De Villon à Ronsard*, par Enea Balmas et Yves Giraud.

T. III : *De Montaigne à Corneille*, par Jacques Morel.

T. IV : *Le Classicisme*, par Roger Zuber et Micheline Cuénin.

T. V : *De Fénelon à Voltaire*, par René Pomeau et Jean Ehrard.

T. VI : *De l'Encyclopédie aux Méditations*, par Michel Delon, Robert Mauzi et Sylvain Menant.

T. VII : *De Chateaubriand à Baudelaire*, par Max Milner et Claude Pichois.

T. VIII : *De Zola à Guillaume Apollinaire*, par Michel Décaudin et Daniel Leuwers.

T. IX : *Du Surréalisme à l'empire de la critique*, par Germaine Brée et Édouard Morot-Sir.

Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, deuxième édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige, 2014.

Richard Crescenzo, *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle*, Paris, Champion, coll. Unichamp-Essentiel, 2001.

Jean Rohou, *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle*, deuxième édition mise à jour, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

Béatrice Didier, *Histoire de la littérature française du XVIII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

Aurélien Foglia, *Histoire littéraire du XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Henri Mitterand, *La Littérature française du XX^e siècle*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.

Yves Stalloni, *Écoles et courants littéraires*, Paris, Armand Colin, coll. Lettres Sup, 2005.

Philippe Van Thieghem, *Les Grandes Doctrines littéraires en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1963.

Choix MINEURE (lettres classiques ou Philosophie)

10 crédits ECTS

MINEURE Lettres classiques

10 crédits ECTS

Méthodologie de l'étude des oeuvres : Renaissance/Âge classique

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : P. Mochiri

* **Programme** : *La poésie baroque, Anthologie* (folio plus classiques, dossier par V. Vivès à lire pendant l'été)

D'autres textes fournis par l'enseignante viendront compléter le programme.

* **Bibliographie (à lire pendant l'été)**

- Dubois Claude-Gilbert, *La poésie du XVI^e siècle*, P.U. de Bordeaux, 1999

- Pantin Isabelle, *La poésie du XVI^e siècle*, Paris, Bréal, 2003

4 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 11h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		régime général - 70% - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Littérature et civilisation anciennes

5 crédits ECTS

Littérature latine

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignante : L. Dalmon

Formes d'expression poétique (hors épopée) de la fin de l'époque républicaine et de l'époque augustéenne : documents fournis par l'enseignante.

Ce cours est mutualisé, il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Littérature grecque

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

Le genre historique en Grèce

Lecture obligatoire: Hérodote, *Enquête*, livre I

Enseignement mutualisé avec les L2 - S3

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90		

Civilisation latine

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Estelle Bedon (1h30 / semaine)

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 1330-3530). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Programme sur deux ans :

année A : semestres 1 et 3 : la période royale (753-509 avant J.-C.)

semestres 2 et 4 : la République (509-27 avant J.-C.)

année B : semestres 1 et 3 : l'Empire

semestres 2 et 4 : l'Empire (suite)

Semestres 1 et 3 : 1h30 / semaine

Semestres 2 et 4 : 1h / semaine

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Civilisation grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

MINEURE Philosophie

10 crédits ECTS

Philosophie moderne et générale

5 crédits ECTS

Histoire de la philosophie moderne

Présentation

Année 2026/2027

APIL 1210, Histoire de la philosophie moderne :

Enseignant : Alexander AFRIAT.

Étude du *Discours de la méthode* de R. Descartes.

Bibliographie :

Descartes, *Discours de la méthode*

Commentaires :

A. Koyré, *Entretiens sur Descartes*

F. Alquié, *Descartes : l'homme et l'œuvre*

D. Pimbé, *Descartes*

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Philosophie générale

Présentation

ANNEE 2026-2027

> **APIL 1220, Philosophie générale :**

Enseignant : Alexander AFRIAT.

Le texte indiqué a l'avantage d'être envisageable à la fois comme texte 'primaire' (qui illustre plusieurs aspects de la pensée russellienne, désormais incontournable) et 'secondaire' (en tant qu'histoire de la philosophie—aussi idiosyncratique que précieuse).

Bibliographie :

Russell, *History of western philosophy* (Histoire de la philosophie occidentale)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Histoire de la philosophie antique

5 crédits ECTS

Histoire de la philosophie antique

Présentation

Année 2026/2027

Enseignants : Nicolas LE MERRER et Marie-Noëlle RIBAS

Ce cours est une introduction à ce que nous appelons « philosophie antique ». En nous efforçant de comprendre le monde au sein duquel la philosophie est apparue, il y a deux millénaires et demi, il s'agira d'identifier ce qui dans cette philosophie antique continue de nous concerner, ce qu'il y a en elle d'« inactuel », pour employer un mot nietzschéen. En contrepoint de ce parcours historique et philosophique de l'antiquité, on pourra lire avec profit *Qu'est-ce que la philosophie antique?* de Pierre Hadot, qui propose une approche stimulante des courants philosophiques que nous étudierons, mais dans une perspective différente.

Bibliographie :

P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique?* Paris, Gallimard (folio essais), 1995.

Ismard, P., & Macé, A. (2024). *La cité et le nombre : Clithène d'Athènes, l'arithmétique et l'avènement de la démocratie*, Paris, Les Belles Lettres.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			50 % REGIME GENERAL
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		50% REGIME NORMAL 100% REGIME SPECIAL EXAMEN

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

UE Langue

Présentation

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Italien
- > Portugais
- > Russe

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

UE Numérique

2 crédits ECTS

Volume horaire

Bloc : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général
	CT	Dossier			régime spécial

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier			

UE PVP (Projet de vie professionnel): Introduction

2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 2h

Langue latine

Présentation

Enseignants : Estelle Bedon, Laurence Dalmon, Benoît Jeanjean

Débutants : L. Dalmon (3h)

Apprentissage de la langue latine.

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue latine dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Découverte de la littérature latine sur œuvre traduite : Suétone, *Vies de Caligula et de Claude*

L. DALMON

- initiation à la langue latine et à son système: documents et supports de cours fournis par l'enseignante

Confirmés : B. Jeanjean et E. Bedon

Cours mutualisés avec les étudiants de L2

5 crédits ECTS

Latin confirmé

Présentation

Enseignants : B. Jeanjean et E. Bedon (3h / semaine)

B. Jeanjean : Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 2120-4120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

E. Bedon : Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 2120-4110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Latin débutant

Présentation

Enseignante : B. JEANJEAN

Apprentissage de la langue latine.

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue latine dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

Le manuel de base est :

Apprendre le latin, éditions ellipses, Courtil Jean-Christophe, Courtray Régis, François Paul, Gitton-Ripoll Valérie, Klinger-Dollé Anne-Hé

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Débutants : L. Dalmon (4h) : Initiation au système de la langue

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue grecque dans leur cursus secondaire ou ayant suivi une initiation trop sommaire pour leur permettre d'acquérir les bases.

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 16h

Travaux Dirigés : 28h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Ecrit - devoir surveillé			régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		régime général - 60 % - régime spécial - 100 % -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Littérature française générale

6 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		Évaluation des 2 EC.

Les grands genres littéraires

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Catherine Thomas-Ripault

Les cours "Les Grands genres littéraires" (CM) et "Analyse de textes" (TD), abordera les aspects caractéristiques des grands genres littéraires à travers l'étude d'œuvres complètes. Il est associé au TD « Étude d'œuvres complètes des XIXe et/ou XXe siècles ».

Ce cours porteront sur les deux œuvres suivantes, qu'il est préférable d'acquérir dans l'édition de référence :

- Marcel Proust, *Un amour de Swann* (présentation, notes, dossier par Mireille Naturel), Flammarion, coll. GF

- Alfred de Musset, *Lorenzaccio* (présentation, notes, dossier par F. Naugrette), Flammarion, coll. GF

Nous commencerons par étudier le texte de Proust, qu'il convient d'avoir lu avant le début des cours.

Étude d'œuvres complètes des 19e et/ou 20e siècles

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignantes : Catherine Thomas-Ripault

Etude de deux œuvres qui ont marqué l'évolution des genres littéraires. Il faudra se procurer ces œuvres avant le début du cours, dans l'édition de référence :

- Marcel Proust, *Un amour de Swann*, présentation, notes, dossier par Mireille Naturel, éd. Flammarion, collection GF
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, présentation, notes, dossier par F. Naugrette, éd. Flammarion, coll. GF

Étude de la langue

4 crédits ECTS

Introduction aux textes médiévaux

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Hélène BOUGET

2h TD

Le cours a pour objectif de familiariser progressivement les étudiant.e.s avec la langue médiévale et la lecture des textes du Moyen Âge dans une perspective historique, linguistique et culturelle plus large. On abordera les grandes étapes de la formation du français depuis le latin, les grandes caractéristiques de la langue médiévale et sa diversité, afin de mieux comprendre le système de la langue française et ses particularités à travers les grandes lignes de son histoire. A travers les textes et l'observation de manuscrits, on s'intéressera aux caractéristiques de l'écriture médiévale, à la matérialité du texte manuscrit et son caractère mouvant, autant de traits bien éloignés des normes actuelles. Tous ces éléments poseront des jalons indispensables à l'étude plus approfondie de la langue et de la littérature médiévales en L2, tout en consolidant autrement les acquis sur la langue française en général.

Bibliographie indicative :

Banniard, Michel, *Du latin aux langues romanes*, Paris, Nathan, 1997 [réimpr. 2008]

Cerquiglini, Bernard, *La naissance du français*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1991.

Cerquiglini, Bernard, *Une langue orpheline*, Paris, éd. Minuit, 2007.

Dufournet Jean, Lachet Claude, *La Littérature française du Moyen Âge*. I « Romans et chroniques », II « Théâtre et poésie », Paris, GF Flammarion, 2003. Anthologie bilingue de textes littéraires médiévaux, avec notes et commentaires.

Géhin Paul (dir.), *Lire le manuscrit médiéval*, Paris, Armand Colin, 2005

Ueltschi-Courchinoux, Karin, *Le Chagrin du Cancre. Petite histoire de la langue française*, Paris, Imago, 2015.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Littérature et civilisation anciennes

5 crédits ECTS

Littérature latine

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Estelle Bedon

Littérature latine (ALCQ 240A) : L'Histoire à Rome.

1h / semaine

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Littérature grecque

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

"L'épopée en Grèce"

Lecture obligatoire: *Illiade*, chants III à X

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Civilisation latine

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Estelle Bedon

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 240C-ALCQ 4330). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Voir descriptif du cours ALCQ 1330 (L1 semestre 1).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Civilisation grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

UE Langue

Présentation

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Italien
- > Portugais
- > Russe

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-contrôle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-contrôle-des-connaissances-2022-2023-mcc

UE Numérique

2 crédits ECTS

Volume horaire

Bloc : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	REGIME GENERAL
	CT	Dossier		100%	REGIME SPECIAL EXAMEN DOSSIER NUMERIQUE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	DOSSIER NUMERIQUE

UE SEA EU

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			voir mcc services centraux

Langue latine

Présentation

Benoît Jeanjean : Version latine (2h/sem.). Le cours, mutualisé avec les étudiants confirmés de L1 de lettres classiques, concerne également les étudiants confirmés de L2 de lettres modernes.

E. Bedon : Thème latin (1h/sem.). Cours mutualisé avec les étudiants confirmés de L1 Lettres classiques

E. Bedon : étude de faits de langue sur textes (1h/sem.). Cours recommandé aux étudiants confirmés de L1 Lettres classiques

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Version latine (confirmé)

Présentation

B. Jeanjean : Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 1120-3120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% (Y compris Thème pour LC - 3h de version pour LM) Régime spécial - 100 % (Y compris Thème pour LC)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Version : 1h30 et/ou Thème 1h30 - pour LM : 3h00 de version

Thème

Présentation

E. Bedon : Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 1120-3110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			Évalué avec Version latine

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			Évalué avec Version latine

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Langue grecque

D. Kasprzyk et L. Dalmon : perfectionnement de la langue (cours mutualisé avec les étudiants confirmés de L1)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70 % - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Langue et littérature médiévales

4 crédits ECTS

Langue et littérature médiévales

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Annaïg Queillé

Il s'agira dans ce cours d'étudier un phénomène majeur de la culture médiévale, que l'on a appelé depuis l'amour courtois, à travers ses représentations littéraires dans les différents genres où il fut chanté, raconté, discuté, voire blâmé... On s'attachera à en dégager les représentations et la topique caractéristiques mais aussi les significatives variations du thème selon les auteurs, les genres et l'époque de création.

NB : La plupart des textes qui seront étudiés se trouvent dans :

Claude Lachet, *L'Amour courtois, une anthologie*, GF, 2017 (que vous vous procurerez aisément)

L'étude des textes s'accompagnera d'une initiation à l'Ancien français.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Littérature des 16e et 17e siècles

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	70%	70% pour régime général et 100% pour régime spécial d'examen Évaluation des 2 EC.
	Contrôle ponctuel	Oral		30%	Régime général (oral ou travail personnel)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20		préparation 30 minutes (présentiel ou distanciel)

Littérature du 16e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Pascale Thouvenin

Programme : « Humanisme et poésie satirique »

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, éd. Frank Lestringant, « Poésie », Gallimard. **Œuvre étudiée en**

TD : Livre I, « Misères ».

Bibliographie sommaire (à la bibliothèque de l'UBO) :

Lestringant, Frank, *L'architecture des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013.

Schrenck, *Agrippa d'Aubigné*, Memini, 2001.

Littérature du 17^e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Pascale Thouvenin

Programme : « Qu'est-ce que le classicisme ? »

Il s'agira de comprendre comment se forment et se définissent, à travers l'histoire littéraire, les notions (esthétiques, génériques, etc.) qui servent à appréhender la littérature du XVII^e siècle. On s'appuiera sur une série d'œuvres de genres littéraires variés, qu'il faudra lire pour se constituer une culture d'étudiant en Lettres et éprouver toutes les facettes du plaisir littéraire.

Œuvre étudiée en TD cette année (achat de l'ouvrage obligatoire) :

La Fontaine, *Fables*, livre I à VI, éd. J.-C. Darmon & S. Gruffat, Le Livre de Poche Classique, ou bien éd. M. Fumaroli, La Pochothèque (plus chère, mais exemplaire ; à consulter en bibliothèque).

Bibliographie (ouvrages à consulter en bibliothèque) :

-Génetiot, Alain, *Le Classicisme*, PUF, « Quadrige », 2005.

-Rapin, René, *Les Réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684)*, édition critique et présentation de P. Thouvenin, Paris, Champion, «Classiques Littérature », 2011 (des extraits seront fournis).

Programme de lectures obligatoires (achat des ouvrages non obligatoire mais recommandé) :

Veillez vous procurer les éditions indiquées : ce sont des éditions scientifiques issues de la recherche récente. Elles sont indispensables pour une étude universitaire. Les plus anciennes et les « petits classiques », utiles dans le secondaire, sont dépassés à votre niveau d'études.

Ces ouvrages sont à lire pour comprendre le cours magistral et se constituer une culture d'étudiant en lettres.

-Chauveau, J.-P., *Anthologie de la poésie française du 17^e siècle*, Gallimard/Poésie

-Corneille, *Cinna*, éd. Forestier, Folio-Classique

-Molière, *Le Misanthrope*, éd. Chupeau, Folio-Classique

-Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, éd. de J. de Guardia, Garnier-Flammarion, 2014

-Racine, *Phèdre*, éd. Delmas et Forestier, Folio-Théâtre

-Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Sellier, Le Livre de Poche Classique

NB : Pour Molière et Racine, les éditions des œuvres complètes par Georges Forestier dans la collection de La Pléiade (Gallimard) sont les meilleures. A emprunter en bibliothèque.

Littérature et civilisation anciennes

5 crédits ECTS

Littérature latine

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignante : L. Dalmon

Formes d'expression poétique (hors épopée) de la fin de l'époque républicaine et de l'époque augustéenne : documents fournis par l'enseignante.

Ce cours est mutualisé ; il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30		HSE POUR REGIME NORMAL ET EN SESSION POUR REGIME SPECIAL

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Littérature grecque

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

"Le genre historique en Grèce"

Lecture obligatoire: Hérodote, *Enquête*, livre I

Enseignement mutualisé avec les L1

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		

Civilisation latine

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignante : E. Bedon

(1h30 / semaine)

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 1330-3530). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Voir descriptif du cours ALCQ 1330 (L1 semestre 1).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

Civilisation grecque

Présentation

Enseignante : L. Dalmon

Civilisation grecque

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60		

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30		

UE Langue

Présentation

Semestres impairs

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

UE PVP (projet de vie professionnel) - Préparation

3 crédits ECTS

Langue latine

Présentation

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Version latine (confirmé)

Présentation

Version latine (2h / sem.).

Ce cours de version est mutualisé (ALCQ 2120-4120). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés, les étudiants de L2 LC, les étudiants de L1 LM latinistes confirmés, et les étudiants de L2 LM latinistes confirmés.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		(Écrit commun avec thème - les LM ont 3h00 en version) Régime général - 70 % - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Thème 1h30 et/ou Version 1h30 - LM 3h de version

Thème

Présentation

Thème latin (1h /sem.).

Ce cours de thème est mutualisé (ALCQ 2120-4110). Il regroupe les étudiants de L1 LC latinistes confirmés et les étudiants de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			Évalué avec Version

Langue grecque

Présentation

Enseignants : *Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk*

Version grecque et grammaire (2h)

5 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 22h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		

Littérature et civilisation anciennes

4 crédits ECTS

Littérature latine

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Estelle Bedon

Plaute, *Les Bacchides* (1h / semaine)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Littérature grecque

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

La littérature de célébration en Grèce

Le programme de lecture sera défini en début de semestre.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	90	100%	

Civilisation latine

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Estelle Bedon

Civilisation latine (1h / semaine)

Notions de civilisation essentielles à connaître pour mieux comprendre le contexte et le vocabulaire des textes étudiés en cours de langue et de littérature.

Ce cours est mutualisé (ALCQ 240C-4330). Il regroupe les étudiants de L1 LC et de L2 LC.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Civilisation grecque

Présentation

Civilisation grecque

L. Dalmon

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	60	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Langue et littérature médiévales

4 crédits ECTS

Langue médiévale

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Hélène Bouget (CM et TD)

Le programme du cours s'établit dans la continuité des cours des semestres 3 (Langue et littérature médiévales) et 2 (L1 : Introduction aux textes médiévaux) ; il est donc impératif de **revoir sérieusement le contenu de ces enseignements avant le début du semestre 4**, en particulier les éléments portant sur la spécificité de la langue médiévale (comme les déclinaisons) qui doivent être considérés comme acquis.

Le cours de langue médiévale s'articule aussi avec celui de littérature médiévale du S4 : du point de vue du contenu (étude des romans de Chrétien de Troyes) et des outils apportés, ils sont complémentaires et **doivent être travaillés en parallèle**. L'étude de la langue médiévale et l'exercice de la traduction servent de base à l'analyse littéraire des textes en ancien français.

L'objectif du cours de langue médiévale est de vous permettre de **lire les textes en ancien français** de façon autonome en sachant utiliser les outils indispensables (grammaires, dictionnaires avec lesquels vous devrez vous familiariser). Pour ce faire, le cours s'organisera en deux sortes de séances :

Séances type CM consacrées à l'étude de :

- la morphologie verbale (savoir identifier et analyser les formes verbales médiévales des imparfaits, futurs I et II, des présents de l'indicatif et du subjonctif, du passé simple)
- de la syntaxe médiévale (l'ordre des mots dans la proposition, l'emploi de *SI* et *SE*, le pronom personnel sujet)
- de la phonétique historique (alphabet des romanistes, classement des voyelles, bouleversement vocalique, règles d'accentuation, évolution des voyelles atones et toniques)

Séances type TD consacrées à la traduction analytique de textes médiévaux.

Eléments de bibliographie :

Andrieux-Reix, Nelly, Croizy-Naquet, Catherine, *Petit traité de langue française médiévale*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

Bouillot, Carine, *L'ancien français. 30 fiches*, Paris, Ellipses, 2014 [fiches de cours synthétiques, exercices avec corrigés]

Bazin-Tachella Sylvie, *Initiation à l'ancien français*, Paris, Hachette, 2001.

Ducos, Joëlle, Soutet Olivier, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, « Que-sais-je ? », 2012.

Duval, Frédéric, *Le français médiéval*, Turnhout, Brepols, 2009.

Marchello-Nizia, Christiane et alii, *Grande grammaire historique du français*, Turnhout, Brepols, 2 vol., 2020

Raynaud de Lage, Guy, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Sedes, 1959, réed. 1993 par G. Hasenohr.

Thomasset, Claude, Ueltschi, Karin, *Pour lire l'ancien français*, Paris, Nathan, 1993.

Ueltschi-Courchinoux, Karin, *Le Chagrin du Cancre. Petite histoire de la langue française*, Paris, Imago, 2015.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	50%	régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120		régime spécial 100 %

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	session rattrapage

Littérature médiévale

Présentation

Programme 2023-2024

Enseignant : Malo ADEUX

"Chrétien de Troyes et le roman courtois"

Le cours portera sur les romans de Chrétien de Troyes et ses liens avec l'esthétique de la "littérature courtoise". Les connaissances acquises lors des cours d'Hélène Bouget en première année et d'Annaïg Queillé au Semestre 3 seront nécessaires.

L'œuvre à acquérir, les "Romans" de Chrétien de Troyes (éd. Le Livre de Poche / La Pochothèque), servira également pour le cours de langue française du Moyen Âge. Il faudra lire en priorité "Yvain ou Le Chevalier au Lion", présent dans cet ouvrage ; il serait bon que les étudiants l'aient lu pour le premier cours. Le Outre l'étude des œuvres de Chrétien de Troyes, un certain nombre d'œuvres et d'extraits d'œuvres médiévales, parmi lesquelles certains lais de Marie de France, seront distribués aux étudiants, lus et étudiés en TD.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CC	Ecrit - devoir maison		50%	régime général
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		régime général 50% et régime spécial (100%)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	session rattrapage



Université de Bretagne Occidentale

Littérature des 18e et 19e siècles

6 crédits ECTS

Littérature du 18^e siècle

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignant : E. Francalanza

Question : le conte philosophique

Voltaire :

- *Zadig ou la Destinée*
- *Candide ou l'Optimisme*
- *L'Ingénu*

Les éditions sont nombreuses. On peut toutefois recommander des éditions qui comprennent l'ensemble des contes et qui permettent ainsi d'avoir une perspective générale sur l'œuvre et le traitement du conte par Voltaire.

Lectures complémentaires

1. Littérature primaire

Voltaire,

- > *Dictionnaire philosophique*, édition de Raymond Naves revue par Olivier Ferret, préface de René Étiemble, Paris, Classiques Garnier, 2008.
- > *Facéties*, texte présenté par Jean Macary, Paris, L'Harmattan, 1998, coll. Les Introuvables.
- > *Traité sur la tolérance*. On recommande l'édition procurée par Jacques Van den Heuvel dans la collection Folio-Classique n° 672 : tout un dossier permet de comprendre l'importance de l'affaire Calas.

1. Littérature secondaire

Il va de soi que la bibliographie critique de l'œuvre de Voltaire est abondante et qu'on ne donne là que des conseils de lecture.

On recommande la visite de ces deux sites :

- > societe-voltaire.org (site de la Société Voltaire)
- > <https://voltaire-lire.msh-lse.fr/> ou <https://sev.hypotheses.org/> (site de la Société des Etudes voltairiennes)

Cambou (Pierre), *Le Traitement voltairien du conte*, Paris, Champion, 2000, coll. Les Dix-huitièmes Siècles.

Kölvning (Ulla) et Mervaud (Christiane) [dir.], *Voltaire et ses combats*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997, 2 vol.

Magnan, André, *Voltaire. Candide ou l'Optimisme*, Paris, PUF, 1995 [2^e éd.], coll. Etudes littéraires.

Mason (H.), « L'ironie voltairienne », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* (n° 38), Paris, Les Belles-Lettres, 1986.

May (George), *Le Dilemme du roman au XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1960. [ouvrage fondamental]

Menant (Sylvain), *Esthétique de Voltaire*, Paris, SEDES, 1995.

Pomeau (René),

- > *La Religion de Voltaire*, Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1995 [éd. revue et mise à jour].
- > *Politique de Voltaire*, Paris, A. Colin, 1994 [3^e éd.].
- > (dir.) *Voltaire en son temps*, Paris-Oxford, Fayard-Voltaire Foundation, 1995 [éd. revue et corrigée], 2 vol.

Starobinski (Jean), *Le Remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989, coll. Nrf-Essais. [On lira plus particulièrement le chapitre intitulé « Le fusil à deux coups de Voltaire »]

Van den Heuvel (Jacques), *Voltaire dans ses contes*, Paris, Librairie A. Colin, 1969.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			régime général - 50% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Régime général - 50% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Littérature du 19e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignantes : Catherine Thomas-Ripault et Yann Mortelette

Connaissance des grands mouvements littéraires du XIXe siècle, notamment du romantisme. Connaissance des outils d'analyse littéraire (figures de style, valeurs des modes et des temps, types de focalisation, etc.).

Connaissance approfondie du romantisme ; étude des genres poétique, romanesque et autobiographique ; maîtrise des outils d'analyse textuelle.

Savoir analyser un texte littéraire en prose et en vers ; savoir utiliser l'histoire littéraire et les genres littéraires pour commenter un texte ; connaître les caractéristiques du romantisme et celles des genres poétique, romanesque et autobiographique.

Programme de Catherine Thomas-Ripault :

Gérard de Nerval, *Sylvie*, dans *Les Filles du feu*, éd. Gallimard, coll. "Folio classique".

Programme de Yann Mortelette :

Œuvre au programme : José-Maria de Heredia, *Les Trophées*, éd. Anne Bouvier-Cavoret, Paris, Gallimard, coll. Poésie, 1981.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

UE Langue

Présentation

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Italien
- > Portugais
- > Russe

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-contrôle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-contrôle-des-connaissances-2022-2023-mcc

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés

2 crédits ECTS

Volume horaire

Bloc : 18h

UE PVP (projet de vie professionnel) - construction

2 crédits ECTS

Langue et linguistique latines

6 crédits ECTS

Langue latine

Présentation

Cours mutualisé avec les étudiants confirmés de L3 de Lettres modernes

E. Bedon: version latine (1h/sem.)

Traduction de textes et questions de grammaire.

E. Bedon: Textes et documents (1h/sem.)

Thématiques privilégiées : La construction d'un empire, les origines : naissance d'une cité ; des rois aux consuls ; de la République à l'Empire ; les empereurs et leurs familles ; Romains et barbares, les guerres de conquêtes ; citoyens romains et habitants de l'Empire ; Rome et ses monuments.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30		Régime général - 40 % -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 60% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Linguistique latine

Présentation

Programme 2022-2023

Enseignant : Benoît Jeanjean

Programme : Plaute, Amphitryon (Bude, Plaute, Comédies, Tome 1)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Langue et linguistique grecques

6 crédits ECTS

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Langue grecque

Version grecque et grammaire

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Linguistique grecque

Présentation

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

Éléments de morphologie historique

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	120	100%	

Littérature ancienne

Présentation

D. Kasprzyk : Littérature grecque d'époque impériale - Étude de textes

6 crédits ECTS

Littérature latine

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignant.e.s : Benoît Jeanjean et Estelle Bedon

E. Bedon : Virgile, *Enéide*, livre VIII

B. Jeanjean : Ovide, *Métamorphoses*, livre 5

(édition complète des *Métamorphoses*, Paris, Belles-Lettres, Classiques en poche)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30	100%	Régime général (50% chaque oral)
	CT	Oral	30	100%	Régime spécial (50% chaque oral)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Littérature grecque

Présentation

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Littérature des 19e et 20e siècles

6 crédits ECTS

Littérature du 19e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Catherine Thomas-Ripault

Œuvre au programme : *Le Lys dans la vallée*, de Balzac, qu'il convient de se procurer dans l'édition de référence :

Honoré de Balzac, *Le Lys dans la vallée*, introduction, commentaires et notes de Gisèle Séginger, Paris, LGF, « Le Livre de Poche, Classiques »

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Littérature du 20e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Sophie GERMÈS (CM) / Malo LE QUEAU (TD)

Philippe Jaccottet, Poésie 1946-1967 (contient L'Effraie ; L'Ignorant ; Leçons. 1 volume Poésie/Gallimard, n° 71) ; À la lumière d'hiver, précédé de Leçons et de Chants d'en bas, et suivi de Pensées sous les nuages (1 volume Poésie/Gallimard, n° 277. C'est cette édition qu'il faut acheter, et non une autre).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

UE Langue

Présentation

Semestres impairs

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Portugais
- > Russe

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-controle-des-connaissances-2022-2023-mcc



Université de Bretagne Occidentale

UE PVP (projet de vie professionnel): Construction

3 crédits ECTS

Langue latine

6 crédits ECTS

Langue latine

Présentation

Cours mutualisé, regroupant les L3 LC et les L3 LM latinistes confirmés.

B. Jeanjean : version latine (1h/sem.)

Traduction de textes et questions de grammaire.

B. Jeanjean : Thème latin (1h/sem.)

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Langue grecque

Présentation

Enseignants : Laurence Dalmon, Dimitri Kasprzyk

Langue grecque

Version grecque et grammaire

6 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 11h

Travaux Dirigés : 11h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Littérature ancienne

6 crédits ECTS

Littérature latine

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Estelle Bedon

** 1^{ère} œuvre étudiée : Cicéron, *Pro Caelio* (1h / semaine).

** 2^e œuvre étudiée : **Salluste**, *La conjuration de Catilina* (1h / semaine).

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral	30	100%	Régime général (50% pour chaque oral)
	CT	Oral	30	100%	Régime spécial (50% pour chaque oral)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	30	100%	

Littérature grecque

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignant : Dimitri Kasprzyk

La littérature grecque d'époque impériale

Lecture obligatoire : Chariton, *Chéréas et Callirhoé* ; Plutarque, *Vie de Thémistocle*

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	

Littérature des 16e et 18e siècles

6 crédits ECTS

Littérature du 16e siècle

Présentation

Programme 2025-2026

Enseignante : Pascale THOUVENIN

Montaigne, Livre III, 8, « De l'art de conférer »

Edition de référence : Montaigne, *Essais III*. Edition d'Emmanuel Tarrête, Delphine Reguig et Alexandre Naya, Gallimard, « Folio classique » n° 4895, 2009 et 2012.

Le programme portera exclusivement sur l'essai III, 8, « De l'art de conférer ».

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	IDENTIQUE POUR LES 2 REGIMES

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral	20		30 minutes de préparation

Littérature du 18e siècle

Présentation

Programme 2024-2025

Enseignant : E. Francalanza

Question et œuvre au programme

Question : Poétique de l'indéfinissable

Œuvre : Diderot, *Le Neveu de Rameau*.

Edition : Diderot, *Le Neveu de Rameau et autres textes*, édition établie par Pierre Chartier, Paris, Le Livre de poche, 2002, coll. Classiques.

Lectures critiques

Albertan-Coppola (Sylviane), Buffat (Marc), Chouillet (Anne-Marie) et Rey (Roselyne) [dir.], *Autour du Neveu de Rameau de Diderot*, Paris, Champion, 1996 [rééd.], coll. Unichamp.

Chouillet (Jacques),

- > Diderot, Paris, SEDES, 1977.
- > Diderot poète de l'énergie, Paris, PUF, 1984, coll. écrivains.

Pujol (Stéphane), *Le Philosophe et l'Original. Etude du Neveu de Rameau*, Presses universitaires de Rouen-Le Havre, 2016, coll. Cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		30%	Régime général - 30% -
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240		Régime général - 70% - Régime spécial - 100% -

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - devoir surveillé	240	100%	

UE Langue

Présentation

Choix de langues :

- > Allemand
- > Anglais
- > Arabe
- > Breton
- > Chinois
- > Espagnol
- > FLE
- > FLS
- > Irlandais
- > Italien
- > Portugais
- > Russe

2 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 18h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-contrôle-des-connaissances-2022-2023-mcc

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			https://nouveau.univ-brest.fr/faculte-lettres-sciences-humaines-segalen/fr/page/modalite-de-contrôle-des-connaissances-2022-2023-mcc

UE PVP (Projet de vie professionnelle) - Expérience

2 crédits ECTS



Université de Bretagne Occidentale

UE SEA-EU - Enjeux européens: cultures et sociétés

2 crédits ECTS