

# Master mention Direction de Projets ou Etablissements culturels

## Parcours Management du spectacle vivant

### Public cible

Le Master mêle dans les promotions des étudiant.es en formation initiale et des professionnel.les en formation continue, venus de toute la France et de l'étranger.

M1 et M2 sont conçus en continuité, articulés dans leurs enseignements pour favoriser l'évolution d'une promotion d'étudiant.es recrutée tous les deux ans, sur la totalité du cycle (4 semestres).

Aucune expérience professionnelle préalable n'est exigée pour les étudiant.es en formation initiale (après une licence ou un autre master) ou les personnes en réorientation professionnelle, mais la sélection sur dossier et entretien favorise des étudiant.es engagés et/ou impliqués dans le champ culturel et du spectacle vivant (qu'ils et elles aient expérimenté des moments de bénévolat, effectué des stages ou services civiques, développés des pratiques amateurs, réalisés des travaux académiques sur des sujets intéressants le secteur etc.).

Le Master recrute également des étudiant.es en formation continue souhaitant compléter leurs connaissances pour accéder à des fonctions différentes et/ou supérieures (public avec expérience professionnelle préalable dans le secteur). Leur intégration ponctuelle en M2 est alors possible sous réserve qu'ils et elles soient titulaires d'un M1 ou à l'issue d'une validation partielle après un processus de VAE ou de VAPP. Pour toutes ces démarches, prendre contact avec le bureau de la reprise des études et validation des acquis de l'UBO : [reva@univ-brest.fr](mailto:reva@univ-brest.fr)

Le master n'est pas ouvert à l'alternance.

### Compétences acquises

M1 et M2 combinent sur quatre semestres des enseignements fondamentaux appliqués au secteur culturel et notamment à son actualité vive (droit, gestion, économie, sociologie, science politique, langues, informatique), des cours relatifs aux différentes esthétiques du spectacle vivant, des enseignements professionnels de conduite de projet culturel.

Ces enseignements permettent d'appréhender les diverses dimensions de la création et de la programmation, de la production et de la communication, de l'administration des organisations professionnelles du secteur (financement, respect du cadre légal, articulation avec les politiques culturelles, gestion des équipements, des équipes et des événements...), et de la mise en œuvre des projets culturels. Les étudiant.es doivent à l'issue de la formation, pouvoir être des appuis fiables au développement des projets des artistes dans leur bonne connaissance de l'écosystème du secteur. Ils et elles peuvent s'orienter vers tous les métiers de l'administration et de la production culturelle, plus particulièrement dans le spectacle vivant.

### Conditions d'accès

Bac+3 ou sur validation des acquis de l'expérience (VAE)  
Master avec recrutement tous les deux ans, avec sélection sur dossier et entretien à l'entrée en M1, et pour quelques places en M2.

- Effectif M1 = 20 étudiant.es dont : moyenne de 17 FI et 3 FC.
- Effectif M2 = 25 étudiant.es dont : moyenne 20 FI et 5 FC.
- Modalités de passage M1 à M2 : Le passage est validé par les résultats, et un bilan individuel, permet de confirmer l'adéquation du projet du candidat ou de la candidate avec les spécificités du master (Orientation possible vers d'autres masters à l'issue du M1).

### Poursuite d'études

Le master est une formation professionnalisante. Cependant, les étudiant.es peuvent poursuivre leurs études en préparant une thèse afin d'obtenir un doctorat.

### Insertion professionnelle

La formation s'inscrit dans une logique d'association pérenne et de développement de réseau avec l'environnement professionnel depuis sa création. Il est identifié et reconnu régionalement et nationalement pour la cohérence, la qualité, le caractère évolutif de ses enseignements. Le contenu pédagogique est adapté en continu aux transformations des enjeux, pratiques et outils du secteur culturel et plus particulièrement du spectacle vivant.

Le Master forme des étudiant.es en mesure de postuler aux divers métiers de l'administration et de la production du spectacle vivant dans des structures publiques ou privées diversifiées : compagnies, salles et festivals de spectacle vivant, associations ou réseaux associatifs, collectivités territoriales.

Métiers types :

Administration - chargé.e d'administration, responsable administratif, assistant.e d'administration, chargé.e de gestion administration, secrétaire de direction administrative et comptable, responsable administration et logistique, assistant.e administratif RH, directeur.trice/ administrateur.trice, d'établissement ou de festival, directeur.trice/administrateur.trice de service culturel.

Programmation - assistant.e chargé.e de programmation, attaché.e à la programmation

Communication - chargé.e de communication, de relations presse et relation publique, chargé.e de diffusion, communauté manager, assistant.e de communication

Production - directeur.trice de production, coordinateur/trice de projet événementiel, régisseur.euse de production, chargé.e de logistique, coordination de fédération, de festival

Partenariat et mécénat - chargé.e de mission, chargé.e de coordination et recherche de financements

Médiation - chargé.e de projets d'action culturelle territoriale, chargé.e de mission culturelle, accompagnateur.trice de projets culturels citoyens, responsable de la médiation et de l'action culturelle, chargé.e des relations avec les publics, chargé.e de développement culturel

### Infos pratiques

**Faculté des Lettres et Sciences Humaines** à Brest

Ouvert en stage

### Contacts

**Responsable pédagogique**

Bénédicte HAVARD DUCLOS

Pierre-Edouard WEILL co-responsable

Janick TILLY

**Responsable Secrétariat pédagogique**

Master Direction de Projets ou Établissements Culturels

[dpec@univ-brest.fr](mailto:dpec@univ-brest.fr)

Tel. 02 98 01 63 27

## Programme

### M1

#### Semestre 7

##### UE1 Administration générale

- Gestion	45h
- Droit	21h

##### UE2 Esthétiques

- Histoire de la danse aux 20-21èmes siècles	12h
- Histoire de la musique aux 20-21èmes siècles	12h
- Histoire du théâtre aux 20-21èmes siècles	12h
- Histoire des arts plastiques aux 20-21èmes siècles	15h

##### UE3 Environnement socio-politique de la culture

- Histoire des politiques culturelles	15h
- Sociologie de la culture	12h
- Economie politique de la culture	15h
- Actualités des politiques culturelles	12h

##### UE4 Enjeux et pratiques professionnels

42h

##### UE5 Management et conduite de projet culturel

30h

##### UE Centre Interdisciplinaire des Langues

##### UE7 Outils numériques

12h

#### Semestre 8

##### UE1 Administration générale

- Gestion	24h
- Droit	24h

##### UE2 Esthétiques

- Histoire de la danse aux 20-21èmes siècles	12h
- Histoire de la musique aux 20-21èmes siècles	12h
- Histoire du théâtre aux 20-21èmes siècles	12h

##### UE3 Environnement socio-politique de la culture

- Sociologie de la culture	12h
- Actualités des politiques culturelles	15h

##### UE4 Enjeux et environnements professionnels

24h

##### UE5 Management et conduite de projet

24h

##### UE6 International environnement (in english)

18h

##### UE7 Outils numériques

12h

##### UE8 Stage professionnel de 4 semaines minimum - 140h

### M2

#### Semestres 9 et 10

##### UE1 Administration générale - Gestion

60h

##### UE2 Administration générale - droit

51h

##### UE3 Parcours de création

30h

##### UE4 Environnement socio-politique de la culture

- Sociologie de la culture	24h
- Actualités des politiques culturelles	24h
- International environnement (half time in english)	39h

##### UE5 Management et conduite de projet culturel

45h

##### UE6 Enjeux et pratiques professionnels

72h

##### UE7 Outils numériques

15h

##### UE8 stage professionnel - 12 semaines

##### UE9 Mémoire de fin d'études

6h

Dernière mise à jour le 02 septembre 2024

## UE1 Administration générale

**8 crédits ECTS**

## Gestion

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE [LA COMPENSATION AVEC L'UE1 DU S8 RESTERA POSSIBLE]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE [LA COMPENSATION AVEC L'UE1 DU S8 RESTERA POSSIBLE]

## Droit

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE [LA COMPENSATION AVEC L'UE1 DU S8 RESTERA POSSIBLE]

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE [LA COMPENSATION AVEC L'UE1 DU S8 RESTERA POSSIBLE]

## UE2 Esthétiques

6 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

## Histoire de la danse aux 20-21èmes siècles

## Histoire de la musique aux 20-21èmes siècles



## Histoire du théâtre aux 20-21èmes siècles

## Histoire des arts plastiques aux 20-21èmes siècles

## UE3 Environnement socio-politique de la culture

6 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL-

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

## Histoire des politiques culturelles

## Sociologie de la culture

## Economie politique de la culture

## Actualités des politiques culturelles

## UE4 Enjeux et pratiques professionnels

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 42h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS



## UE5 Management et conduite de projet culturel

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 30h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

## UE Centre Interdisciplinaire des Langues

### Présentation

Choix de langues :

- > Anglais
- > Breton
- > Espagnol
- > Italien

2 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			VOIR LES MCC DU CIL - PEUVENT ETRE DIFFERENTES EN FONCTION DE LA LANGUE CHOISIE ET DE SON NIVEAU

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature			VOIR LES MCC DU CIL - PEUVENT ETRE DIFFERENTES EN FONCTION DE LA LANGUE CHOISIE ET DE SON NIVEAU

## UE7 Outils numériques

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL- PAS DE NOTES AU SEMESTRE 7 - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

## UE1 Administration générale

**6 crédits ECTS**

## Gestion

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE 8 - COMPENSATION POSSIBLE AVEC L'UE1 DU SEMESTRE 7 -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE 8 - COMPENSATION POSSIBLE AVEC L'UE1 DU SEMESTRE 7 -

## Droit

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE 8 - COMPENSATION POSSIBLE AVEC L'UE1 DU SEMESTRE 7 -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - devoir surveillé	180	100%	UE NON COMPENSABLE AU SEIN DU SEMESTRE 8 - COMPENSATION POSSIBLE AVEC L'UE1 DU SEMESTRE 7 -

## UE2 Esthétiques

5 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE

## Histoire de la danse aux 20-21èmes siècles



## Histoire de la musique aux 20-21èmes siècles

## Histoire du théâtre aux 20-21èmes siècles

## UE3 Environnement socio-politique de la culture

5 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE

## Sociologie de la culture

## Actualités des politiques culturelles

## UE4 Enjeux et environnements professionnels

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE- NOTATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE- NOTATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS

## UE5 Management et conduite de projet

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE-

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE-

## UE6 International environnement (in english)

### 2 crédits ECTS

Volume horaire

Cours Magistral : 9h

Travaux Dirigés : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE-

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE-



## UE7 Outils numériques

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 12h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

## UE8 Stage professionnel de 4 semaines minimum - 140h

4 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS - UE NON COMPENSABLE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS - UE NON COMPENSABLE

## UE1 Administration générale - Gestion

**7 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 48h

Travaux Dirigés : 12h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Contrôle continu intégral

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Contrôle continu intégral

## UE2 Administration générale - droit

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 42h

Travaux Dirigés : 9h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Contrôle continu intégral

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Contrôle continu intégral

## UE3 Parcours de création

**3 crédits ECTS**

Volume horaire

Cours Magistral : 24h

Travaux Dirigés : 6h

### Modalités de contrôle des connaissances

---

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE -

## UE4 Environnement socio-politique de la culture

11 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE -

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE -

## Sociologie de la culture

## Actualités des politiques culturelles



## International environnement (half time in english)

## UE5 Management et conduite de projet culturel

**8 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 45h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE -

## UE6 Enjeux et pratiques professionnels

**5 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 72h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

## UE7 Outils numériques

**2 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 15h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CC	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL POUR CETTE UE - PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS OU NON ACQUIS

## UE8 stage professionnel - 12 semaines

12 crédits ECTS

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS - VALIDATION OBLIGATOIRE DE CETTE UE POUR OBTENIR LE M2

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - VALIDATION PAR ACQUIS / NON ACQUIS - VALIDATION OBLIGATOIRE DE CETTE UE POUR OBTENIR LE M2

## UE9 Mémoire de fin d'études

**6 crédits ECTS**

Volume horaire

Travaux Dirigés : 6h

### Modalités de contrôle des connaissances

#### Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Ecrit - mémoire		100%	UE NON COMPENSABLE

#### Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Ecrit - mémoire		100%	UE NON COMPENSABLE