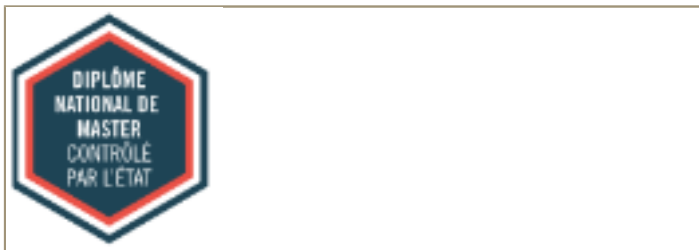


Master mention Arts de la Scène et du Spectacle Vivant

parcours Artistes des musiques traditionnelles

Objectifs

Compléter, enrichir, renouveler et certifier ses compétences professionnelles artistiques.



Conditions d'accès

Ce master s'adresse:

- > aux artistes interprètes du spectacle vivant
- > aux artistes-enseignants
- > artistes-chercheurs
- > aux artistes-encadrants dans des structures de l'animation socio-culturelle, de l'action culturelle ou du développement territorial.

Une formation diplômante, ouverte à tous les artistes des musiques traditionnelles, français ou non :

– Titulaires d'une licence ou équivalence ou validation des acquis

Instrumentistes et/ou chanteurs de toutes aires culturelles

[télécharger la plaquette du master / version française](#)

[Master's degree brochure](#)

<https://lepontsuperieur.eu/musique/master/artiste-musiques-traditionnelles/>

Poursuites d'études

Une possibilité de poursuite des études en doctorat

Infos pratiques

Faculté des Lettres et Sciences Humaines à Brest

Formation accessible en :
skin.odf:SKIN_ODF_CONTENT_RIGHT_DISTANCE_LEARNING_LABEL

Contacts

Responsable pédagogique

Jarnoux Philippe

Philippe.Jarnoux@univ-brest.fr

Tel. 0298016349

Responsable Secrétariat pédagogique

master.artistes-musiques-trad@univ-brest.fr

Programme

M1

S7

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés

- Ethnologie 1 22h
- Ethnologie 2 22h

UE2 Projet et pratique artistique 34h

UE3 Méthodologie

- Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) -1 18h

UE4 Langues 24h

UE5 Professionnalisation

S8

UE1 Ethno - Histoire- Sociétés

- Ethnologie 3 22h
- Ethnologie 4 24h

UE2 Projet et pratique artistique 34h

UE3 Méthodologie

- Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) - 2 18h

UE4 Langues

UE5 Professionnalisation 24h

M2

S9

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés

- Ethnologie 5 24h
- Sociétés traditionnelles en question 3 18h

UE2 Projet et pratique artistique

UE3 Méthodologie

- Actualité des politiques culturelles 12h

UE4 Langues 24h

UE5 Professionnalisation

S10

UE1 Ethnologie - Histoire - Société

UE2 Projet et pratique artistique

UE3 Méthodologie

UE4 Langues 24h

UE5 Professionnalisation

Dernière mise à jour le 23 janvier 2024

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés

8 crédits ECTS

Ethnologie 1

Présentation

Enseignant : Sergio Dalla Bernardina

La crise des représentations I

Contre feu : « feu allumé pour arrêter un incendie en créant un espace vide ».

En reprenant à son compte le titre d'une célèbre étude de Sigmund Freud, James Clifford a appelé *Malaise dans la culture* son ouvrage consacré à la représentation de l'altérité dans un contexte post et néo-colonial*. C'est le malaise de l'anthropologie contemporaine confrontée à sa propre histoire.

Cette discipline relativement récente a beau se retrancher derrière un langage codé et parfois ésotérique : concurrencée par les sciences « dures » d'un côté, par le sens commun de l'autre (un sens commun de plus en plus désinhibé) elle a du mal, aujourd'hui, à assurer sa légitimité.

Elle peut nier cette évidence et continuer à livrer ses recettes méthodologiques (« Combien d'informateurs dois-je rencontrer? », « Combien de mois dois-je passer sur le terrain ? », « Faut-il préférer le questionnaire directif ou le semi-directif ? »). Elle peut aussi assumer cette remise en cause et transformer le malaise qui la traverse en objet d'étude.

Le cours passera en revue les principales critiques (épistémologiques, politiques, morales) adressées à l'anthropologie en particulier et aux sciences humaines en général.

*James Clifford, *Malaise dans la culture. L'ethnographie, la littérature et l'art au XX^e siècle*, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1996.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION -

Ethnologie 2

Présentation

Enseignante : Géraldine Le Roux

Penser l'anthropologie à partir de la construction d'un sujet de recherche en ethnologie

Ce premier cours du semestre 7 est dédié au terrain et à la méthodologie disciplinaire (ethnographie, ethnographie et anthropologie). De façon à encourager un échange dynamique et régulier entre les étudiants et les accompagner au mieux dans la découverte des nombreux sujets traités par les ethnologues depuis près d'un siècle, chaque séance est construite autour d'exercices visant à exposer, décrire et analyser l'objet de recherche.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION - POUR LE RÉGIME SPÉCIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (nature et durée non précisées)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	NATURE ET NOMBRE NON PRÉCISÉES PAR LA FORMATION -

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

- > Séminaire (8h)
- > Cours Rencontres & Masterclasses (20h)
- > Compagnonnage & tutorat (6h)

10 crédits ECTS

Volume horaire

Autres : 34h

3 sessions (début septembre, mi/fin octobre, mi décembre) de 4 jours comprenant :

- des cours théoriques (2^{de} EC de l'UE1) 3 x ½ journée
- un séminaire (mise en commun de l'avancée des travaux) 1 x ½ journée
- des rencontres, des interventions (avec des professionnels) 2 x ½ journée
 - masterclasses 2 x ½ journée

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	CONTROLE CONTINU INTEGRAL - VOIR PONT SUPERIEUR

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			CONTROLE CONTINU INTEGRAL - VOIR PONT SUPERIEUR

UE3 Méthodologie

Présentation

Cours en visioconférence, mutualisé avec le master Civilisations, cultures et sociétés parcours Ethnologie et Ethnographie

4 crédits ECTS

Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) -1

Présentation

Cours en session de 3 jours

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RSE=RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	

UE4 Langues

Présentation

Travail sur certains cours de l'UE2 dispensés en anglais

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	RSE=RG

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Dossier		100%	

UE5 Professionnalisation

Présentation

Visites et rencontres

5 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - rapport		100%	Pas de notes - Validation par acquis / Non acquis

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - rapport		100%	Pas de notes - Validation par acquis / Non acquis

UE1 Ethno - Histoire- Sociétés

8 crédits ECTS

Ethnologie 3

Présentation

Sergio Dalla Bernardina : La crise des représentations II

Programme : *L'acteur social ne serait pas une idiot culturel ? Ça se discute.*

La problématique du premier semestre sera reprise et illustrée au second semestre par une série de réflexions portant sur la réhabilitation de point de vue « indigène », ou « profane » : celui de l'acteur social considéré aujourd'hui, par certains courants, comme le « vrai sociologue », le « vrai anthropologue », le « vrai historien ». Des exemples concrets permettront d'évoquer les hésitations du chercheur confronté à ces questions d'ordre théorique, méthodologique et déontologique.

Philippe Pesteil : La construction de l'objet en anthropologie

- > Pourquoi construire son objet ?
- > La question ontologique et le paradigme ; Popper, Kuhn,
- > Le scepticisme ; des sceptiques grecs à l'anarchisme méthodologique (Feyerabend)
- > Marxisme/structuralisme les piliers ontologiques de l'anthropologie française
- > Devereux et l'approche complémentariste
- > Relativité/relativisme/constructivisme
- > Réalisme/nominalisme
- > L'empathie pour quoi faire?
- > La nouvelle histoire, la microhistoire, la question biographique
- > La question de l'écriture en anthropologie
- > Le formalisme en anthropologie

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation -

Ethnologie 4

Présentation

Géraldine Le Roux : L'Océanie vue de la Bretagne et des mondes celtiques

Denis Biget : Introduction à l'histoire, aux cadres théoriques et aux approches méthodologiques de l'anthropologie maritime

Résumé du cours

Après avoir dégagé les grandes lignes de l'histoire de la construction de l'anthropologie maritime, de ses concepts et notions et de ses cadres théoriques (appliqués plus spécialement aux sociétés de pêcheurs), le cours portera son attention à l'analyse méthodologique et épistémologique propre à l'étude des sociétés maritimes. La 4^{ème} partie du cours abordera la question de la formation des marins pêcheurs et le rapport au(x) savoir(s) dans les activités halieutiques. Nous essaierons de montrer également, si nous en avons le temps, le lien entre observation ethnologique et didactique professionnelle. Dans la 5^{ème} et dernière partie du cours, nous réfléchirons à la spécificité des sociétés maritimes en interrogeant la notion de « culture maritime » par l'étude des marins pêcheurs vs les autres professionnels (bûcherons, routiers, etc.) dans l'histoire et dans le monde global actuel.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	Nature et durée non précisées par la formation - POUR LE REGIME SPECIAL, L'EXAMEN EST EN SESSION (durée non précisée)

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	MODALITEES ET DUREE NON PRECISEES PAR MASTER CCS

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

3 sessions (fin janvier, mi-mars, fin avril) de 4 jours comprenant :

- > des cours théoriques (Cours Sociétés traditionnelles en question) 3 x ½ journée
- > un séminaire (mise en commun de l'avancée des travaux) 1 x ½ journée
- > des rencontres, des interventions (avec des professionnels) 2 x ½ journée
- > masterclasses 2 x ½ journée

12 crédits ECTS

Volume horaire

Autres : 34h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Voir Pont Supérieur

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature		100%	Voir Pont Supérieur

UE3 Méthodologie

Présentation

Enquête, collecte, sources, archives

4 crédits ECTS

Sociétés traditionnelles en question (de 1930 à nos jours) - 2

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	

UE4 Langues

Présentation

Travail sur certains cours de l'UE2 dispensés en anglais

3 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE5 Professionnalisation

Présentation

Visites et rencontres
Mini-stage dans une structure

3 crédits ECTS

Volume horaire

Autres : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Acquis / Non acquis - pas de notes

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CC	Autre nature			Acquis / Non acquis - pas de notes

UE1 Ethno - Histoire - Sociétés

8 crédits ECTS

Ethnologie 5

Présentation

Enseignant : Sergio Dalla Bernardina

Humains et non humains : le conflits des modèles et des approches

Dans l'inquiétude croissante pour le sort de notre planète, le statut des plantes et des animaux est en train d'évoluer. Les sciences humaines contribuent largement à cette évolution en proposant de nouveaux concepts, de nouveaux schémas permettant de mieux décrire nos échanges avec les autres espèces. Non seulement chaque discipline, mais aussi chaque école propose sa lecture au sein d'une controverse parfois très animée. L'intérêt de ces controverses (derrière le thème spécifique du rapport aux plantes et aux animaux) est de nous aider à reconstituer les enjeux et les perspectives : comment pense-t-on la dialectique nature/culture dans une optique structuraliste ? Et sous l'angle fonctionnaliste ? Et chez les freudiens. Et lorsqu'on est girardien ? Et si on adopte la focale poststructuraliste de Philippe Descola ?

Après une présentation générale reconstituant les termes du débat, le cours portera sur des exemples ponctuels et sur les stratégies du chercheur exposé à un large choix de sollicitations euristiques : dans quel courant s'inscrire ? quelle démarche adopter ? Quelles pistes sacrifier ?

Les références bibliographiques seront transmises au début du cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Autre nature		100%	MODALITEES ET DUREE NON PRECISEES PAR MASTER CCS

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Autre nature		100%	MODALITEES ET DUREE NON PRECISEES PAR MASTER CCS

Sociétés traditionnelles en question 3

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Cours Magistral	CT	Dossier		100%	

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

12 crédits ECTS

sessions (début septembre, mi/fin octobre, mi décembre) de 2 jours comprenant :

- > un séminaire (mise en commun de l'avancée des travaux) 1 x ½ journée
- > des rencontres, des interventions (avec des professionnels) 2 x ½ journée

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Oral		100%	DUREE NON PRECISEE PAR PONT SUPERIEUR

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Oral		100%	DUREE NON PRECISEE PAR PONT SUPERIEUR

UE3 Méthodologie

Présentation

Enquête, collecte, sources, archives

4 crédits ECTS

Actualité des politiques culturelles

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	COURS DU M1 DPEC

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Dossier		100%	

UE4 Langues

Présentation

Projet sur dossier et enseignement en anglais

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Dossier		100%	

UE5 Professionnalisation

Présentation

Prises en charge par les structures d'accueil

3 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS / NON ACQUIS - VOIR PONT SUPERIEUR

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			PAS DE NOTES - ACQUIS / NON ACQUIS - VOIR PONT SUPERIEUR

UE1 Ethnologie - Histoire - Société

Présentation

Mémoire

8 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Contrôle ponctuel	Ecrit - mémoire		100%	UE NON COMPENSABLE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	CT	Ecrit - mémoire		100%	UE NON COMPENSABLE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE

UE2 Projet et pratique artistique

Présentation

Séminaire : cours en session. Mise en commun du travail inter-session
Compagnonnage et tutorat

12 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	UE NON COMPENSABLE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE - MODALITEES VOIR PONT SUPERIEUR

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature		100%	UE NON COMPENSABLE - NOTE MINIMUM 10 EXIGEE - MODALITEES VOIR PONT SUPERIEUR

UE3 Méthodologie

Présentation

Diffusion, édition, médias...

4 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur PAS DE NOTES - ACQUIS/ NON ACQUIS

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur PAS DE NOTES - ACQUIS/ NON ACQUIS

UE4 Langues

Présentation

Projet sur dossier et enseignement en anglais

3 crédits ECTS

Volume horaire

Travaux Dirigés : 24h

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	Contrôle ponctuel	Dossier		100%	

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
Travaux Dirigés	CT	Dossier		100%	

UE5 Professionnalisation

Présentation

Stage

3 crédits ECTS

Modalités de contrôle des connaissances

Session 1 ou session unique - Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur PAS DE NOTES - ACQUIS/ NON ACQUIS

Session 2 : Contrôle de connaissances

Nature de l'enseignement	Modalité	Nature	Durée (min.)	Coefficient	Remarques
	Autre modalité	Autre nature			Voir Pont Supérieur PAS DE NOTES - ACQUIS/ NON ACQUIS