Université de Bretagne Occidentale

Master Ingénierie de l'image, ingénierie du son

Objectifs

Les titulaires de ce diplôme se destinent aux activités techniques de l'image et du son et s'orientent donc principalement vers les métiers de l'audiovisuel (cinéma, télévision) et du son pour la musique (studio, spectacle vivant). Ils sont amenés à mettre leurs compétences techniques au service de projets artistiques tels qu'un enregistrement discographique, une sonorisation de concert ou encore une production audiovisuelle (fiction, documentaire). Ils peuvent exercer dans les services techniques liés à la radio, la télévision et le cinéma. Ils peuvent également travailler à la conception d'outils liés à la production sonore et audiovisuelle (systèmes et réseaux de diffusion, logiciels de postproduction).

Compétences acquises

A l'issue de son cursus de Master le diplômé est capable d'appréhender tous les phénomènes physiques liés à l'acoustique et à l'optique (sources, propagation, diffusion, perception).

Il comprend toute la chaîne d'acquisition et de traitement de l'image et du son et maîtrise les technologies associées (signal, électronique, transducteurs).

Dans le domaine de l'image, il est capable d'exploiter tous les outils courants, tels que les caméras et les éclairages, ainsi que les logiciels de montage et de retouche.

Dans le domaine du son, il est capable d'exploiter tous les outils courants, tels que les microphones, les consoles et les effets, ainsi que les logiciels de montage et de mixage.

Au-delà des aspects scientifiques et techniques, le diplômé doit être capable de lire et comprendre un scénario (son et image) afin de pouvoir en assurer la mise en œuvre technique. Il doit également pouvoir porter un regard ou une écoute analytique et critique sur des projets audiovisuels ou sonores pour mieux les faire bénéficier de son savoir-faire technique.

Conditions d'accès

> En Master 1 : recrutement post- L3 mention SPI parcours Image & Son ou équivalent (après examen de dossier de candidature et entretien).

> En Master 2 : Poursuite du master 1 Ingénierie de l'Image, ingénierie du Son ou master équivalent (après examen de dossier de candidature et entretien).

Bac+3 en Master 1, Bac+4 en Master 2 ou sur validation des acquis de l'expérience (VAE).

Poursuite d'études

Voir les enquêtes de l'Observatoire de l'UBO

Le Master Image & Son est principalement à finalité professionnelle, néanmoins quelques étudiants poursuivent leur parcours en thèse (perception sonore, audio).

Insertion professionnelle

Les étudiants diplômés se dirigent vers les métiers de l'audiovisuel et du cinéma (cadre, lumière, montage, son direct, postproduction image et son,…) ainsi que vers les métiers du son pour la musique (studio d'enregistrement et live : direction artistique, prise de son, montage, mixage, mastering).

Il peut exercer les emplois de :

Chef opérateur du son, Assistant chef opérateur du son, Directeur artistique, Sonorisateur, Régisseur du son, Opérateur du son, Illustrateur, Reporter-soundman, Chef opérateur de prise de vues, Directeur de la photographie, Ingénieur de la vision, Monteur, Chef monteur, Truquiste.

Infos pratiques

Faculté des Sciences et Techniques à Brest
Ouvert en stage
Formation accessible en : formation continue financée, formation initiale, reprise d'études non financées
Durée : 2 ans

Contacts

Responsable pédagogique
Mathieu PAQUIER

Université de Bretagne Occidentale

Programme

Parcours Image et Son

Dernière mise à jour le 02 mars 2026